

Der Orchesterverein Harmonie Ormesheim hat sich ein Motto zum Herbstkonzert ausgedacht, das viele gedanklich in Urlaubsstimmung versetzte: Italien. Zu hören gab es dabei unter anderem Filmmusik und Märsche.

Von SZ-Mitarbeiter
Jörg Martin

Ormesheim. „Ich werde ihm ein Angebot machen, dass er nicht ablehnen kann“ – wer kennt nicht diesen Satz aus dem Kinofilm „Der Pate“ von Francis Ford Coppola? So lautete auch die Moderation von Heike Engbarth am Sonntagabend beim Herbstkonzert des Orchesterverein Harmonie Ormesheim. (OHO). Schnell kam im Saal Niederländer, vor allem dank der glasklaren und präzisen Töne (Trompetensolo: Alexander Degen), eine beinahe sizilianische Atmosphäre auf. Dabei war die Musik des Mafia-Filmklassikers das (vorläufig) letzte Lied in einer Reihe, die vor allem einen Schwerpunkt hatte: Italien.

Die Konzertreise von vor zwei Jahren dorthin habe beim Großen Orchester Spuren hinterlassen. So sehr, dass eine CD in Vorbereitung sei, die nächstes Jahr erscheinen werde, berichtete Dirigent Bernhard



Der Orchesterverein Harmonie Ormesheim bot dem Publikum bei seinem Herbstkonzert im Saal Niederländer musikalische Abwechslung. FOTO: JÖRG MARTIN

kommen. Moderatorin Engbarth war es auch, die an diesem Abend bei der Ouvertüre zur Oper „Nabucco“ verblüffte. Sie sagte das Stück, welches der OHO anlässlich des 200. Todestages von Giuseppe Verdi spielte, nämlich zunächst auf Italienisch an, während leichter Trompetensound im Hintergrund wahrnehmbar war. Die beliebteste Oper des Komponisten war gleichsam sein Durchbruch. Liebe, Hass, Eifer-

dem Stück die besondere Note. Auch mit der Auswahl der Rhapsodie „Funiculi-Funicula“, dem populären Schlager im Stil eines neapolitanischen Volksliedes, traf man vollends den Nerv des Publikums. Genau wie beim Fellini-Filmklassiker „La Strada“ von Luigi Denza. Auch hier schaffte es das Orchester, die Stimmung des Films voller Poesie und Tragik – auch dank des Trompetensolos von Alexander De-

Auftritt (Leitung beider Orchester: Eva Burgard). Während die Schüler sich unter anderem dem Thema des Films von „Jurassic Park“ widmeten, wagten sich die Jugendmusiker in einem von mehreren Titeln an „Skyfall“, an die Filmmusik des letzten James-Bond-Films.

Thomas Hafner, der OHO-Vorsitzende, hatte zuvor folgende Nachwuchsmusiker für das Bestehen der C- und D-Prüfungen des Bund Saarländi-